

ایم۔ اے (اُردو)

M.A. (Urdu)

نوٹ: ایم۔ اے (اُردو) سال اوّل میں پانچ پرچے لازمی اور ایم اے (اُردو) سال دوّم میں چار پرچے لازمی ہونگے (چوتھے پرچے کے پانچ حصے ہونگے جن میں کسی ایک پرچے کے انتخاب کا اختیار ہوگا) اور پانچواں پرچہ وائیوا کا ہوگا۔

ایم۔ اے سال اوّل

M.A. Part - I (Total Marks : 500)

پہلا پرچہ	-	داستان اور ناول	-	۱۰۰ نمبر
دوسرا پرچہ	-	افسانہ اور ڈرامہ	-	۱۰۰ نمبر
تیسرا پرچہ	-	نظم	-	۱۰۰ نمبر
چوتھا پرچہ	-	غزل	-	۱۰۰ نمبر
پانچواں پرچہ	-	فارسی اور ہندی ادبیات	-	۱۰۰ نمبر

ایم۔ اے سال دوّم

M.A. Part - II (Total Marks : 500)

پہلا پرچہ	-	ادبی نثر (غیر افسانوی)	-	۱۰۰ نمبر
دوسرا پرچہ	-	قصیدہ، مرثیہ، مثنوی اور نعت	-	۱۰۰ نمبر
تیسرا پرچہ	-	تاریخ زبان و ادب اور ادبی تنقید	-	۱۰۰ نمبر
چوتھا پرچہ	-	خصوصی مطالعہ، سرسید، غالب،	-	
	-	اقبال، پریم چند، علاقائی اردو ادب	-	۱۰۰ نمبر
پانچواں پرچہ	-	وائیوا (زبانی امتحان)	-	۱۰۰ نمبر

شعبہ اُردو

دین دیال اُپادھیائے گورکھپور یونیورسٹی
گورکھپور

DEPARTMENT OF URDU

D.D.U. Gorakhpur University, Gorakhpur

نصاب

برائے

ایم۔ اے اُردو۔ سال اوّل و دوّم

(یونیورسٹی کالجز و پرائیویٹ اسٹوڈینٹ)

SYLLABUS

For

M.A. Urdu (Part-I & Part-II)

(University Colleges & Private Students)

6. Urdu Novel Ki Tanqidi Tarikh, Ahsan Farooqi	۶۔ اردو ناول کی تنقیدی تاریخ۔ احسن فاروقی
7. Urdu Novel Bisween Sadi Main, Abdus Salam	۷۔ اردو ناول بیسویں صدی میں۔ عبدالسلام
8. Bisween Sadi Main Urdu Novel, Yusuf Sarmast	۸۔ بیسویں صدی میں اردو ناول۔ یوسف سرمست
Note: Explanation 20 Marks, Critical Questions on Dastan-40marks, Critical Questions on Novel-40marks.	۹۔ اردو فکشن۔ آل احمد سرور (مرتب)
	نوٹ: تشریح ۲۰ نمبر۔ داستان پر تنقیدی سوالات ۴۰ نمبر ناول پر تنقیدی سوالات ۴۰ نمبر

PAPER IIInd - AFSANA & DRAMA

دوسرا پرچہ - افسانہ اور ڈرامہ

(A) AFSANA :

1. MUNSHI PREM CHAND :

Prem Chand Ke Numainda Afsane, Edt. Qamar Rais

Afsane: (1) Sawa Ser Gehoon (2) Kafan

2. KRISHNA CHANDRA :

Krishna Chandra Aur Unke Afsane, Edt. Athar Parvez

Afsane: (1) Tayi Aisri (2) Garjan Ki Ek Shaam

3. SAADAT HASAN MANTO :

Manto Ke Numainda Afsane, Edt. Athar Parvez

Afsane: (1) Naya Qanoon (2) Toba Tek Singh

4. RAJENDRA SINGH BEDI :

Rajendra Singh Bedi Aur Unke Afsane, Edt. Athar Parvez.

Afsane: (1) Lajwanti (2) Garam Kot

(الف) افسانہ :

۱۔ منشی پریم چند :

پریم چند کے نمائندہ افسانے، مرتبہ قمر رئیس، افسانے : (۱) سوا سیر گہوں (۲) کفن

۲۔ کرشن چندر :

کرشن چندر اور ان کے افسانے، مرتبہ اطہر پرویز افسانے : (۱) تائی ایسری (۲) گرجن کی ایک شام

۳۔ سعادت حسن منٹو :

منٹو کے نمائندہ افسانے، مرتبہ اطہر پرویز افسانے : (۱) نیا قانون (۲) ٹوبا ٹیک سنگھ

۴۔ راجندر سنگھ بیدی :

راجندر سنگھ بیدی اور ان کے افسانے، مرتبہ اطہر پرویز افسانے : (۱) لاجوئی (۲) گرم کوٹ

ایم۔ اے (سال اول)

M.A. (PREVIOUS)

(There Shall be Five Written Papers Each Carrying 100marks)

پہلا پرچہ داستان اور ناول PAPR Ist - DASTAN & NOVEL

(A) DASTAN :

1. Mulla Wajhi - Sabras
2. Meer Amman-Bagh-o-Bahar
3. Insha Allah Khan-Rani Ketki Ki Kahani
4. Rajab Ali Beg Suroor - Fasan-e-Ajayeb

(B) NOVEL :

1. Dipti Nazir Ahmad - Tobatun Nasuh
2. Mirza Hadi Ruswa-Umrao Jan Ada
3. Munshi Prem Chand - Ghaban
4. Qurrat-ul-Ain Haider-Chandni Begum

REFERENCE BOOKS :

1. Urdu Zaban aur Fan-e-Dastan Goi, Kalimuddin Ah.
2. Hamari Dastanen, Waqqar Azim
3. Dastan Se Afsane Tak, Waqqar Azim
4. Urdu Ki Nasri Dastanen, Gyan Chand Jain
5. Novel Kiya Hai, Noorul Hasan Hashmi...

(الف) داستان :

- ۱۔ مٹلا و جھی۔ سبرس
- ۲۔ میر امن۔ باغ و بہار
- ۳۔ انشاء اللہ خاں انشاء۔ رانی کیتکی کی کہانی
- ۴۔ رجب علی بیگ سرور۔ فسانہ عجائب

(ب) ناول :

- ۱۔ ڈپٹی نذیر احمد۔ توبتہ النصوح
- ۲۔ مرزا محمد ہادی رسوا۔ امرا و جان ادا
- ۳۔ منشی پریم چند۔ غبن
- ۴۔ قرۃ العین حیدر۔ چاندنی بیگم

امدادی کتب :

- ۱۔ اردو زبان اور فن داستان گوئی۔ کلیم الدین احمد
- ۲۔ ہماری داستانیں۔ وقار عظیم
- ۳۔ داستان سے افسانے تک۔ وقار عظیم
- ۴۔ اردو کی نثری داستانیں۔ گیان چند جین
- ۵۔ ناول کیا ہے۔ نور الحسن ہاشمی و احسن فاروقی

PAPER IIIrd - NAZM

تیسرا پرچہ - نظم

1. Nazir Akbar Aabadi :

Muntakhab Nazmen (Pub.U.P.UrduAcademy,Luck.)

(1)ShaharAshob(2)Tauhid(3)BanjaraNama(4)Muffisi

2. Akbar Allahabadi :

Muntakhab Nazmen (Pub.U.P.UrduAcademy,Luck.)

(1)Pir-o-Murshid(2)Ishrati Ghar Ki

Muhabbat Ka Maza---

(3) Is Bazm Mein Duniya Ka----

3. Dr. Mohd. Iqbal :

Kulyat-e-Iqbal: Only following Poems:

(1)Khizr-e-Raah(2)Saqi Nama(3)Masjid Qurtaba

(4)Zouq-o-Shauq(5)Farman-e-Khuda

(6)Lenin Khuda Ke Huzoor Main

4. Pt. Brij Mohan Chakbast :

Muntakhab Nazmen (Pub.U.P.UrduAcademy,Luck.)

(1)Qaum Ke Soormaun Ko Alwida

(2) Kashmir

۱۔ نظیر اکبر آبادی :

منتخب نظمیں، (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ)

(۱) شہر آشوب (۲) توحید (۳) بنجارہ نامہ (۴) مفلسی

۲۔ اکبر الہ آبادی:

منتخب نظمیں، (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ)

(۱) پیرو مرشد (۲) عشرتی گھر کی محبت کا

مزہ۔۔۔ (۳) اس بزم میں دنیا کا۔۔۔

۳۔ ڈاکٹر محمد اقبال:

کلیات اقبال، صرف مندرجہ ذیل نظمیں

(۱) خضر راہ (۲) ساقی نامہ (۳) مسجد

قرطبہ (۴) ذوق و شوق (۵) فرمان

خدا (۶) لینن خدا کے حضور میں

۴۔ پنڈت برج موہن چکبست:

منتخب نظمیں، (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ)

(۱) قوم کے سو ماؤں کو الوداع (۲) کشمیر

5. QURRATUL AIN HAIDER :

Raushni Ki Raftar

Afsane : (1) Aawara Gard (2) Nazarah

Darmiyan Hai

6. ISMAT CHUGHTAI :

Afsane:(1) Ishq Par Zor Nahin (2)

Chauthi Ka Jora

(B) DRAMA :

1.Amanat Luckhnawi-Indra Sabha

2.Agha Hashra Kashmiri-Rustam-o-Sohrab

3.Imtiyaz Ali Taj - Anar Kali

4.Mohd. Mujib - Aazmaish

5.Mohd. Hasan -Kohre Ka chand

REFERENCE BOOKS :

1.Naya Afsana, Waqqar Azim

2.Dastan Se Afsane Tak, Waqqar Azim

3.Afsana-Haqiqat Se Aalamat Tak, Saleem Akhtar

4.Urdu Afsana Rawyat Aur Masail, Gopi Chand Narang

5.Jadid Urdu Afsana, Shahzad Manzar

6.Urdu Drama Aur Stage, Masood Hasan Rizwi

7.Urdu Drama Tarikh-o-Tanqid, Ishrat Rahmani

8.Urdu Drama Ka Irtaqa, Ishrat Rahmani

9.Urdu Drama Riwayat Aur Tajurbe, Atiya Nishat

10.Jadid Urdu Drama, Zahoouruddin

11.Drama Fan Aur Technique, Zahir Anwar

Note:Explanation 20 Marks, Critical Questions on Afsana 40marks, Critical Questions on Drama 40marks.

۵۔ حقیرۃ العین حیدر :

روشنی کی رفتار (افسانوی مجموعہ)

افسانے : (۱) آوارہ گرد (۲) نظارہ درمیاں ہے

۶۔ عصمت چغتائی :

افسانے: (۱) عشق پر زور نہیں (۲) چوتھی کا جوڑا

(ب) ڈرامہ :

۱۔ امانت لکھنوی - اندر سبھا

۲۔ آغا حشر کشمیری - رستم و سہراب

۳۔ امتیاز علی تاج - انارکلی

۴۔ محمد مجیب - آزمائش

۵۔ محمد حسن - کھرے کا چاند

امدادی کتب:

۱۔ نیا افسانہ، وقار عظیم

۲۔ داستان سے افسانے تک۔ وقار عظیم

۳۔ افسانہ حقیقت سے علامت تک، سلیم اختر

۴۔ اردو افسانہ روایت اور مسائل، (مرتب) گوپی چند نارنگ

۵۔ جدید اردو افسانہ، شہزاد منظر

۶۔ اردو ڈرامہ اور اسٹیج، مسعود حسن رضوی ادیب

۷۔ اردو ڈرامہ تاریخ و تنقید، عشرت رحمانی

۸۔ اردو ڈرامہ کا ارتقاء، عشرت رحمانی

۹۔ اردو ڈرامہ روایت اور تجربے، عطیہ نشاط

۱۰۔ جدید اردو ڈرامہ، ظہور الدین

۱۱۔ ڈرامہ فن اور تکنیک، ظہیر انور

نوٹ: تشریح: ۲۰ نمبر۔ افسانوں پر تنقیدی سوالات: ۲۰ نمبر، ڈراموں پر تنقیدی سوالات: ۲۰ نمبر

<p>10.Sahir Ludhyanwi : (1)TajMahal (2)Talkhiyan (3)NoorJahanKeMazarpar</p> <p>REFERENCE BOOKS :</p> <p>1.JadidUrduShaeri, Abdul Qadir Sarwari 2.Jadid Sahaeri, Ibadat Barelewi 3.JadidUrduNazamAurEuropiAsrat, HamidiKashmiri 4.UrduShaeriParlkNazar, (IIndVol.)KalimuddinAhmad 5.ShaeriAurShaeriKiTanqid, IbadatBarelwi 6.UrduMeinTaraqqiPasandTahrik, KhilurRahmanAzami 7.UrduShaeriMainHaiyetkeTajurbe, UnwanChishti 8.TaraqqiPasandAdab, SardarJafri, 9.UrduMainNazam-e-MoarraAurAzadNazam, HanifKaifi 10.Nazam-e-JadidKiKarwaten, WazirAagha 11.JadidUrduNazam, AqilAhmad 12.JadidNazam, KausarMazhari</p> <p>Note: Explanation 30Marks, Critical Questions on Poems and Poem writing 70marks.</p>	<p>۱۰۔ ساحر لدھیانوی:</p> <p>(۱) تاج محل (۲) تلخیاں (۳) نور جہاں کے مزار پر</p> <p>امدادی کتب:</p> <p>۱۔ جدید اردو شاعری، عبدالقادر سروری ۲۔ جدید شاعری، عبادت بریلوی ۳۔ جدید اردو نظم اور یورپی اثرات، حامدی کاشمیری ۴۔ اردو شاعری پر ایک نظر (حصہ دوم)، کلیم الدین احمد ۵۔ شاعری اور شاعری کی تنقید، عبادت بریلوی ۶۔ اردو میں ترقی پسند تحریک، خلیل الرحمن اعظمی ۷۔ اردو شاعری میں بہت کے تجربے، عنوان چشتی ۸۔ ترقی پسند ادب، سردار جعفری ۹۔ اردو میں نظم معری اور آزاد نظم، حنیف کیفی ۱۰۔ نظم جدید کی کروٹیں، وزیر آغا ۱۱۔ جدید اردو نظم، عقیل احمد ۱۲۔ جدید نظم، کوثر مظہری</p> <p>نوٹ: تشریح: ۳۰ نمبر۔ نظموں اور نظم نگاری پر تنقیدی سوالات ۷۰ نمبر</p>
<p>PAPER IVth - GHAZAL</p>	
<p>1.Wali Dakini : Muntakhab Ghazlen (Pub.U.P.Urdu Academy, Luck.) Only First 20 Ghazals</p> <p>2.Meer Taqi Meer : Muntakhab Ghazlen (Pub.U.P.Urdu Academy, Luck.) Only First 20 Ghazals</p>	<p>۱۔ ولی دکنی: منتخب غزلیں، (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ) صرف ابتدائی بیس غزلیں</p> <p>۲۔ میر تقی میر: منتخب غزلیں، (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ) صرف ابتدائی بیس غزلیں</p>

<p>5.Josh Malih Aabadi : Intekhab-e-Josh (Edt.Ismat Malih Aabadi) (1)Shikast-e-Zindan KaKhab(2)WafaDarane-Azli Ka Payam (3) Kisan</p> <p>6.Faiz Ahmad Faiz : Kulyat-e-Faiz:Only following Poems (1)Yaad(2)NisarMain Teri Galyon Pe (3)ChandRozAurMeriJanFaqaChandHiRoz</p> <p>7.Jan Nisar Akhtar : M.Nazmen (Pub.U.P.Urdu Academy, Luck.) (1)Sarapa(2)KhamoshAwaz(3)Shikast-e-Afsoon</p> <p>8.Sardar Jafri : Ik Khab : Only following poems; (1)Ik Khab(2)Zindagi(3)TumNahinAaye The</p> <p>9.Akhtar-UI-Iman : I.Manzummat:(Pub.U.P.Urdu Academy, Luck.) (1)IkLadka(2)Yaaden(3)Sar-e-RaahGuzaare</p>	<p>۵۔ جوش ملیح آبادی: انتخاب جوش (مرتب) عصمت ملیح آبادی (۱) شکست زنداں کا خواب (۲) وفادارن ازلی کا پیام (۳) کسان</p> <p>۶۔ فیض احمد فیض: کلیات فیض، صرف مندرجہ ذیل نظمیں (۱) یاد (۲) نثار میں تری گلیوں پہ (۳) چند روز اور مری جان</p> <p>۷۔ جان نثار اختر: منتخب نظمیں، (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ) (۱) سراپا (۲) خاموش آواز (۳) شکست افسوں</p> <p>۸۔ سردار جعفری: ایک خواب : صرف مندرجہ ذیل نظمیں (۱) ایک خواب (۲) زندگی (۳) تم نہیں آئے تھے</p> <p>۹۔ اختر الایمان: انتخاب منظومات، (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ) (۱) ایک لڑکا (۲) یادیں (۳) سر راہ گزارے</p>

10. Shaah Yaar :

(Shaam Hone Wali Hai)

Only First 20 Ghazals

REFERENCE BOOKS :

1. Urdu Ghazal, Yusuf Hasan Khan
2. Ghazal Aur Mutala Ghazal, Ibadat Bareilwi
3. Ghazal Aur Mutaghzal, Abul Lais
4. Ghazal Sera, Majnoon Gorakhpuri
5. Jadid Ghazal, Rashid Ahmad Siddiqi
6. Ghazal Ki Sarguzisht, Akhtar Ansari
7. Shaeri Aur Shaeri Ki Tanqid, Ibadat Bareilwi
8. Wali Se Iqbal Tak, Sayyad Abdullah
9. Urdu Shaeri Par Ik Nazar
(Ist Vol.) Kalimuddin Ah.
10. Urdu Main Taraqqi Pasand Adbi
Tahrik, Khalilur Rahman Azmi

Note: Explanation 30 Marks, Critical Questions on
Ghazal and Ghazal writing 70 marks.

PAPER Vth - PERSIAN & HINDI LIT.**(A) PERSIAN TEXT**

Farsi Shirin (Edt. Sadruddin Ahmad) Nashir

Moti Lal Banarsi Das, Patna-4

Only Following Lessons :

Nazm : Ghazaliyat Khusroo, Qataat

Bargazida, Rubayat Saadi & Sarmad

Nasr: Muntakhab Az Asrare Tauhid, Muntakhb

Az Gulistan Sadi

۱۰۔ شہریار :

(شام ہونے والی ہے)

صرف ابتدائی بیس غزلیں

امدادی کتب :

- ۱۔ اردو غزل، یوسف حسن خاں
 - ۲۔ غزل اور مطالعہ غزل، عبادت بریلوی
 - ۳۔ غزل اور معجز لیلین، ابواللیث صدیقی
 - ۴۔ غزل سرا، مجنوں گورکھپوری
 - ۵۔ جدید غزل، رشید احمد صدیقی
 - ۶۔ غزل کی سرگزشت، اختر انصاری
 - ۷۔ شاعری اور شاعری کی تنقید، عبادت بریلوی
 - ۸۔ ولی سے اقبال تک، سید عبداللہ
 - ۹۔ اردو شاعری پر ایک نظر (حصہ اول)، کلیم الدین احمد
 - ۱۰۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک، خلیل الرحمن اعظمی
- نوٹ :** تشریح ۳۰ نمبر۔ غزل اور غزل نگاری پر تنقیدی سوالات ۷۰ نمبر

پانچواں پرچہ۔ فارسی اور ہندی ادبیات**(الف) فارسی متن :**

فارسی شیریں۔ مرتبہ صدر الدین احمد (ناشر موتی لال بانرسی داس پٹنہ)

صرف مندرجہ ذیل اسباق

نظم: غزلیات خسرو، قطعات برگزیدہ، رباعیات سعدی اور سمد،

نثر: منتخب از اسرار توحید۔ منتخب از گلستان سعدی

3. Haider Ali Aatish :Muntakhab Ghazlen (Pub.U.P.Urdu
Academy, Luck.)

Only First 20 Ghazals

4. Mirza Asadullah Khan Ghalib :Deewan-e-Ghalib: Only First 20
Ghazals**5. Momin Khan Momin :**Muntakhab Ghazlen (Pub.U.P.Urdu
Academy, Luck.)

Only First 20 Ghazals

6. Shaad Azim Abadi :Muntakhab Ghazlen (Pub.U.P.Urdu
Academy, Luck.)

Only First 20 Ghazals

7. Fani Badayuni :Muntakhab Ghazlen (Pub.U.P.Urdu
Academy, Luck.)

Only First 20 Ghazals

8. Hasrat Mohani :Muntakhab Ghazlen (Pub.U.P.Urdu
Academy, Luck.)

Only First 20 Ghazals

9. Firaq Gorakhpuri :Intekhab-e-Kalam Firaq
(Edt. Afghanullah Khan)

Only First 20 Ghazals

۳۔ حیدر علی آتش :

منتخب غزلیں، (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ)

صرف ابتدائی بیس غزلیں

۴۔ مرزا اسد اللہ خان غالب :

دیوان غالب، صرف ابتدائی بیس غزلیں

۵۔ مومن خان مومن :

منتخب غزلیں، (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ)

صرف ابتدائی بیس غزلیں

۶۔ شاد عظیم آبادی :

منتخب غزلیں، (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ)

صرف ابتدائی بیس غزلیں

۷۔ فانی بدایونی :

منتخب غزلیں، (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ)

صرف ابتدائی بیس غزلیں

۸۔ حسرت موہانی :

منتخب غزلیں، (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ)

صرف ابتدائی بیس غزلیں

۹۔ فراق گورکھپوری :

انتخاب کلام فراق، (مرتب) افغان اللہ خاں

صرف ابتدائی بیس غزلیں

<p>4-MD. HUSAIN AZAD : Nai Rang-e-Khyal, (Vol.I & II) (Publ. Maktaba Jamia, New Delhi) Com. Book:</p> <p>5-ALTAH HUSAIN HAALI : Yadgar-e-Ghalib, upto Urdu Prose & Poetry</p> <p>6- SHIBLI NUMANI : Makalat-e-Shibli, (Vol. II) (Edt. Sayyad Suleman Nadvi) All Book:</p> <p>7-MAULANA ABUL KALAM AAZAD : Intekhab Ghubar-e-Khatir (Publ. Nasir U.P. Urdu Academy, Luck.) Only First Ten Letters</p> <p>8-RASHID AHMAD SIDDIQI : Mazamin-e-Rashid (Publ. Anjuman Taraqqi Urdu, (Hind) ,New Delhi) Only Following Essays: (1) Dhobi (2) Arhar Ka Khet (3) Murshid (4) Charpayi</p> <p>9-MUSHTAQ AHMAD YUSUFI : Aab-e-Gum, Only First Three Essays</p> <p>10- ABDUL HALIM SHARAR : Ghuzishta Lucknow (Com. Book)</p> <p>REFERENCE BOOKS :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dastan Tarikh Urdu, Hamid Hasan Qadri 2. Urdu Nasr Ka Aaghaz-o-Irtiqa, Rafia Sultana 3. Urdu Ke Asalib-e-Bayan, Muhiuddin Qadri Zor 4. Urdu Nasr Main Adab-e-Latif, Abdulwadood. 5. Adabi Nasr Ka Irtiqa, Shahnaz Anjum 6. Urdu Nasr Ka Irtiqa, Aabida Begum 7. Meer Amman Se Abdul Haque Tak, Sayyad Abdullah. <p>Note : Explanation 20marks, Critical Ques. Fazli to Haali 40marks. Critical Ques. Shibli to Sharar 40marks.</p>	<p>۴۔ محمد حسین آزاد: نیرنگ خیال، حصہ اول و دوم (ناشر مکتبہ جامعہ نئی دہلی) مکمل کتاب</p> <p>۵۔ حالی: یادگار غالب، صرف اردو نثر و نظم تک</p> <p>۶۔ شبلی نعمانی: مقالات شبلی حصہ دوم (مرتبہ سید سلیمان ندوی) مکمل کتاب</p> <p>۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد: انتخاب غبار خاطر (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی) صرف ابتدائی دس خطوط۔</p> <p>۸۔ رشید احمد صدیقی: مضامین رشید (ناشر انجمن ترقی اردو و ہندی نئی دہلی) صرف مندرجہ ذیل مضامین: (۱) دھوبی (۲) ارہر کا کھیت (۳) مُرشد (۴) چارپائی</p> <p>۹۔ مشتاق احمد یوسفی: آب گم، ابتدائی تین مضامین</p> <p>۱۰۔ عبدالحلیم شرر: گدشہ لکھنو (مکمل کتاب)</p> <p>امدادی کتب:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱۔ داستان تاریخ اردو، حامد حسن قادری ۲۔ اردو نثر کا آغاز و ارتقاء، رفیعہ سلطانہ ۳۔ اردو کے اسالیب بیان، محی الدین قادری زور ۴۔ اردو نثر میں ادب لطیف، عبدالودود ۵۔ ادبی نثر کا ارتقاء، شہناز انجم ۶۔ اردو نثر کا ارتقاء، عابدہ بیگم ۷۔ میرامن سے عبدالحق تک، سید عبداللہ ۸۔ سید اور ان کے نامور رفقاء، سید عبداللہ <p>نوٹ: تشریح ۲۰ نمبر، فضلی سے حالی تک تنقیدی سوالات ۴۰ نمبر، شبلی سے شرر تک تنقیدی سوالات ۴۰ نمبر</p>
---	---

<p>(B) HISTORY OF PERSIAN LITERATURE :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sanadeed-e-Ajam, Mehdi Hasan Nasri 2. Taarikh Adbiyat-e-Iran, Raza Zada Shafaq <p>(C) HISTORY OF HINDI LITERATURE :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hindi Adab Ki Taarikh, Mohd. Hasan 2. Hindi Sahitya Ka Itihas (Hindi) Ram Chandra Shukla <p>Note :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explanation of Persian Text 60marks. 2. History of Persian Lit. qus. 20marks. 3. History of Hindi Lit. qus. 20marks 	<p>(ب) فارسی ادب کی تاریخ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱۔ صنادرید عجم، مہدی حسن ناصری ۲۔ تاریخ ادبیات ایران، رضا زادہ شفق <p>(ج) ہندی ادب کی تاریخ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱۔ ہندی ادب کی تاریخ، محمد حسن ۲۔ ہندی ساہتیہ کا اتہاس (ہندی) رام چندر شکل <p>نوٹ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱۔ فارسی متن کی تشریح ۶۰ نمبر ۲۔ فارسی ادب کی تاریخ پر سوالات ۲۰ نمبر ۳۔ ہندی ادب کی تاریخ پر سوالات ۲۰ نمبر
---	---

ایم۔ اے (سال دوم)
M.A. (FINAL)

(There Shall be Four Written Papers Each Carrying 100marks & Fifth Paper Viva-Voci 100marks)

<p>PAPER Ist - PROSE (Non-fiction) پہلا پرچہ - ادبی نثر (غیر افسانوی)</p>	
<p>1- FAZL ALI FAZLI : Intekhab Karbal Katha, Edt. Hanif Naqwi (Publ. U.P. Urdu Academy, Luck.)</p> <p>2- GHALIB : Intekhab Khutoot Ghalib, Edt. Hanif Naqwi (Publ. U.P. Urdu Academy, Luck.)</p> <p>3- SIR SAYED : Intekhab Mazamin Sir Sayed, Edt. Atiq Ahmad Siddiqi, (Publ. U.P. Urdu Academy, Luck.) Only follows Essays :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Ilm (2) Insan Main Tamam Khoobiyan Taalim Se Paida Hoti Hain (3) Taalim-o-Tarbiyat (4) Rasoom-o-Aadaat (5) Taasub (6) Nai Tahzeeb (7) Izzat 	<p>۱۔ فضل علی فضلی: انتخاب کربل کتھا (مکمل)، مرتبہ حنیف نقوی (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی)</p> <p>۲۔ غالب: انتخاب خطوط غالب مکمل (اتر پردیش اردو اکادمی)</p> <p>۳۔ سر سید: انتخاب مضامین سر سید، مرتبہ اتیق احمد صدیقی (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی) صرف مندرجہ ذیل مضامین: (۱) علم (۲) انسان میں تمام خوبیاں تعلیم سے پیدا ہوتی ہیں (۳) تعلیم و تربیت (۴) رسوم و عادات (۵) تعصب (۶) نئی تہذیب (۷) عزت</p>

REFERENCE BOOKS :	امدادی کتب :
<p>1.Urdu Main Qasida Nigari, Abu Mohd. Sahar</p> <p>2.Urdu Main Qasida Nigari Ka Tanqidi Jaizah, Mahmood Ilahi.</p> <p>3.Muazna-e-Anis-o-Dabeer, Shibli Numani</p> <p>4.Urdu Marsie Kairtiqa, Masihuzaman</p> <p>5.Urdu Masnavi Ka Irtiqa (Shumali Hind Main) Sayyed Mohd. Aqil Rizwi.</p> <p>6.Urdu Masnavi Ka Irtiqa (Shumali Hind Main) Giyan Chand Jain.</p> <p>7.Masnavi ka Fan Aur Urdu Masnavian, Najmul Huda.</p> <p>8. Urdu Shaieri Par ek Nazar (Vol.I) Kaleemuddin.</p> <p>9. Urdu Ki Teen Masnavian, Khan Rashid.</p> <p>Note : Explanation 20marks, Criticism Ques. Qasida, Marsia 40marks.Critical Ques. Masnivi & Naat 40Marks.</p>	<p>۱۔ اردو میں قصیدہ نگاری، ابو محمد سحر</p> <p>۲۔ اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ، محمود الہی</p> <p>۳۔ موازنہ انیس و دبیر، شبلی نعمانی</p> <p>۴۔ اردو مرثیے کا ارتقاء، مسیح الزماں</p> <p>۵۔ اردو مثنوی کا ارتقاء (شمالی ہند میں)، سید محمد عقیل رضوی</p> <p>۶۔ اردو مثنوی کا ارتقاء (شمالی ہند میں)، گیان چند جین</p> <p>۷۔ مثنوی کا فن اور اردو مثنویاں، نجم الہدیٰ</p> <p>۸۔ اردو شاعری پر ایک نظر (حصہ اول) کلیم الدین احمد</p> <p>۹۔ اردو کی تین مثنویاں، خان رشید</p> <p>نوٹ : تفسیر ۲۰ نمبر، قصیدہ اور مرثیہ پر تنقیدی سوالات ۴۰ نمبر، مثنوی اور نعت پر تنقیدی سوالات ۴۰ نمبر</p>
PAPER IIIrd-HISTORY OF URDU LANGUAGE LITRATURE & LITRARY CRITICISM	تیسرا پرچہ۔ ہسٹری آف اردو لینگویج، لٹریچر اینڈ لٹری کریٹیسزم
<p>(A) URDO ZABAN KI TARIKH :</p> <p>1.Urdu Zaban Ke Aaghaz-o-Irtiqa Ke Mutaliq Mukhtalif Nazaryat.</p> <p>2. Urdu Shairy Aur Nasar Ka Irtiqa Dakan Mein.</p> <p>3. Shumali Hind Main Urdu Shairy Ka Irtiqa. (a) Dabistan Delhi (b) Dabistan Lucknow.</p> <p>4. Shumali Hind Main Urdu Nasar Ka Irtiqa (a) Urdu Nasar Fort William College Tak (b) Urdu Nasar Fort Willaim College Ke Baad (Delhi College Aur Delhi College Se Bahar Ki Nasar)</p> <p>5. Ali Garh Tahrik</p> <p>6. Taraqqi Pasand Tahrik.</p>	<p>(الف) اردو زبان کی تاریخ :</p> <p>۱۔ اردو زبان کے آغاز و ارتقاء کے متعلق مختلف نظریات</p> <p>۲۔ اردو شاعری اور نثر کا ارتقاء و کن میں</p> <p>۳۔ شمالی ہند میں اردو شاعری کا ارتقاء (الف) دبستان دہلی (ب) دبستان لکھنؤ</p> <p>۴۔ شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقاء (الف) اردو نثر فورٹ ولیم کالج تک (ب) اردو نثر فورٹ ولیم کالج کے بعد (دلی کالج اور دلی کالج سے باہر کی نثر)</p> <p>۵۔ علی گڑھ تحریک</p> <p>۶۔ ترقی پسند تحریک</p>

PAPER IIInd-QASIDA, MARSIA, MASNAVI & NAAT	دوسرا پرچہ۔ قصیدہ، مرثیہ، مثنوی اور نعت
<p>(A) QASIDA : Qasaid (Publ.U.P.Urdu Academy, Lucknow.) Only following Qasaids:</p> <p>1-MIRZA MD. RAFISAUDA: Hai Charkh Jab Se Ablaq Ayyam Par Sawar</p> <p>2-SHAIKH MD. IBRAHIM ZAUQ: Laata Nai Rang Se Hai Rang Nai Charkh</p> <p>3-ASADULLAH KHAN GHALIB : Haan Mahe Nau sunen Ham Us Ka Naam</p> <p>4-MOHSINKAKORVI: Simt Kashi Se Chala Janib Mathura--</p> <p>(B) MARSIA : Intekhab-e-Marasi : Ed. Hukm Chand Nayar, (Publ. U.P. Urdu Academy, Lucknow.)</p> <p>1. Meer Anis:(i) Ba Khuda Faras Maidan-e-Tahavur Tha Hur. (ii) Jab Ran Mein Sar Baland Ali Ka Alam Hua.</p> <p>2. Dabeer : (1) Paida Shuaiye Mehr Ki Miqraz Jab Huyi. (2) Dast-e-Khuda Ka Qoowat-e-Bazoo Husain Hai.</p> <p>(B) NAAT : Tareef -o-Tarikh Maa Mundarja Zail Naaton Ke) :</p> <p>1. Ahmad Raza Khan Barelwi Hadaeke Bakhshish :Wah Kiya Jood-o-Karam Hai Shahe Batha Tera</p> <p>2. Altaf Husain Hali : (Musadas-e-Hali Com. Naat) : Woh Nabiyon Main Rahmat Laqab Pane Wala</p> <p>3. Muhsin Kakori : Simt Kashi Se Chala Janib Mathura Badal.</p>	<p>(الف) قصیدہ : قصائد (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ) صرف مندرجہ ذیل قصائد:</p> <p>۱۔ سودا: ہے چرخ جب سے ابلق ایام پر سوار</p> <p>۲۔ ذوق: لاتا نئے رنگ سے ہے رنگ نئے چرخ</p> <p>۳۔ اسد اللہ خاں غالب: ہاں مہ نوسنیں ہم اس کا نام</p> <p>۴۔ محسن کاکوری: سمت کاشی سے چلا جانے مٹھرا</p> <p>(ب) مرثیہ: انتخاب مرثیہ، مرتبہ حکم چند نیر (ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ) صرف مندرجہ ذیل قصائد:</p> <p>۱۔ میر انیس: (۱) بے خدا فارس میدان تہور تھار (۲) جب رن میں سر بیلند علی کا علم ہوا</p> <p>۲۔ دبیر: (۱) پیدا شاعرا مہر کی مقرر اس جب ہوئی (۲) دست خدا کا قوت بازو حسین ہے</p> <p>(ج) مثنوی:</p> <p>۱۔ میر حسن: سحر البیان (مکمل)</p> <p>۲۔ دیا شنکر نسیم: گلزار نسیم (مکمل)</p> <p>۳۔ مرزا شوق: زہر عشق (مکمل)</p> <p>(د) نعت: (تعریف و تاریخ مع مندرجہ ذیل نعتوں کے)</p> <p>۱۔ احمد رضا خان بریلوی حدائق بخشش: واہ کیا جود و کرم ہے شہر بطحا تیرا</p> <p>۲۔ الطاف حسین حالی: (مسدس حالی، مکمل نعت) وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا</p> <p>۳۔ محسن کاکوری: سمت کاشی سے چلا جانے مٹھرا ابادل</p>

13. Urdu Main Taraqi Pasand Adbi Tahrik, Khalil-ur-Rahman Aazmi.
 14. Urdu Adab Aazadi Ke baad, Mohd. Zakir
 15. Tarikh Adab Urdu (Vol. I&II) Jamil Jalibi
 16. Muqadma Shair-o-Shairy, Haali
 17. Shair-ul-ajam (Vol. IV) Shibli
 18. Meratushshair, Abdur Rahman
 19. Tanqidi Nazaryat (Vol. I&II) Ihtesham Husain
 20. Usool Inteqad adbiyat, Aabid Ali Aabid.
 21. Urdu Tanqid Par aik Nazar, Kaleemuddin Ahmad
 22. Urdu Tanqid Ka Irteqa, Ibadat Bareilly.
 23. Tanqid Ke bunyadi Masail, Aal Ahmd. Suroor (Edt.)
 24. Tarikh Jamaliyat, Majnon Gorakhpuri.
 25. Shorai Urdu Ke Tazkare Aur Tazkarah Nigari Ka Fan, Sayyed Abdullah
 26. Arastoo Se Ileyat Tak, Jameel Jalbi
 27. Jadeed Urdu Tanqid Asool-o-Nazaryat, Sharib Radolwi.
 28. Tanqidi Dabistan, Saleem Akhtar
 29. Urdu Main Nafsiyat Tanqid, Mahmoodul Hasan
 30. Isharat-e-Tanqid, Sayyed Abdullah
 31. Maghribi Tanqid Ke Asool, Sajjad Baqar Rizwi
 32. Jadid Urdu Tanqid, Wazir Aagha.
- Note : (i) Criticism: Ques. in Urdu Zaban Ki Tarikh.
(ii) Criticism: Ques. In Urdu Tahrik & Dabistan.

- ۱۳۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک، خلیل الرحمن اعظمی
 - ۱۴۔ اردو ادب آزادی کے بعد، محمد ذاکر
 - ۱۵۔ تاریخ ادب اردو (اول و دوم)، جمیل جالبی
 - ۱۶۔ مقدمہ شعر و شاعری، حالی
 - ۱۷۔ شعر العجم جلد چہارم، شبلی
 - ۱۸۔ مراۃ الشعر، عبدالرحمن
 - ۱۹۔ تنقیدی نظریات (جلد اول و دوم) احتشام حسین
 - ۲۰۔ اصول انتقاد ادبیات، عابد علی عابد
 - ۲۱۔ اردو تنقید پر ایک نظر کلیم الدین احمد
 - ۲۲۔ اردو تنقید کا ارتقاء، عبادت بریلوی
 - ۲۳۔ تنقید کے بنیادی مسائل، آل احمد سورو (مرتب)
 - ۲۴۔ تاریخ جمالیات، مجنوں گورکھپوری
 - ۲۵۔ شعرائے اردو کے تذکرے اور تذکرہ نگاری کا فن، سید عبداللہ
 - ۲۶۔ اسطو سے ایلین تک، جمیل جالبی
 - ۲۷۔ جدید اردو تنقید اصول و نظریات، شارب ردولوی
 - ۲۸۔ تنقیدی دبستان، سلیم اختر
 - ۲۹۔ اردو میں نفسیاتی تنقید، محمود الحسن
 - ۳۰۔ اشارات تنقید، سید عبداللہ
 - ۳۱۔ مغربی تنقید کے اصول، سجاد باقر رضوی
 - ۳۲۔ جدید اردو تنقید، وزیر آغا
- نوٹ: (۱) اردو زبان کی تاریخ پر تنقیدی سوالات
(۲) اردو کی تحریکوں اور دبستان پر تنقیدی سوالات

(B) ADABITANQID KE

USOOL-O-NAZARYAT :

1. Tanqid Ka Mafhoom Aur Tariqa-e-kar.
 2. Takhliq-o-Tanqid aur Tahqiq-w-Tankid Ka Rishta.
 3. Mashriqi Tanqid Ki Riwayat (Tazkaron Ke Hawale Se)
 4. Maghribi Tanqid Ki Riwayat.
 5. Tanqidi Dabistan : Tasurati Tanqid, Jamaleiyati Tanqid, Nafsiyati Tanqid, Marksi Tanqid, Asloobyati Tanqid.
 6. Urdu Tanqid Ka Irteqa (Ibteda Se Aakhir Tak)
 7. Mundarja Zail Naqqadon Ka Mutala : Haali, Shibli, Majnon Gorakhpuri, Aal Ahmad Suroor, Ihtisham Hussain Kalimuddin Ahmad, Shamsur Rahman Farooqi.
- REFERENCE BOOKS :**
1. Hindustani Lisanyaat, Muhiuddin Qadri Zoor
 2. Hindustani Lisanyaat Ka Khaka, Ihtesham Husain.
 3. Muqadma Tarikh Zaban Urdu, Masood Hasan Khan
 4. Dastan-e-Zaban Urdu, Shaukat Sabzwari
 5. Dakan Mein Urdu, Nasiruddin Hashmi
 6. Punjab Mein Urdu, Mahmood Shirani,
 7. Aab-e-Hayat, Mohd. Husain Aazad.
 8. Delhi Ka Dabistan Shairy, Noorul Hasan Hashmi.
 9. Lucknow Ka Dabistan Shairy, Abul Lais Sidd.
 10. Ali Gharh Tahrik, Naseem Quraisi (Edt.)
 11. Dastan Tarikh Urdu, Hamid Hasan Qadri
 12. Fort William College Ki Adbi Khidmat, Ubaida Begum

(ب) ادبی تنقید کے اصول و نظریات :

- ۱۔ تنقید کا مفہوم اور طریقہ کار
 - ۲۔ تخلیق و تنقید اور تحقیق و تنقید کا رشتہ
 - ۳۔ مشرقی تنقید کی روایت (تذکروں کے حوالے سے)
 - ۴۔ مغربی تنقید کی روایت
 - ۵۔ تنقیدی دبستان : تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، نفسیاتی تنقید، مارکسی تنقید، اسلوبیاتی تنقید
 - ۶۔ اردو تنقید کا ارتقاء (از ابتداء تا آخر)
 - ۷۔ مندرجہ ذیل نقادوں کا مطالعہ: حالی، شبلی، مجنوں گورکھپوری، آل احمد سورو، احتشام حسین، کلیم الدین احمد، شمس الرحمن فاروقی
- امدادی کتب :**
- ۱۔ ہندوستانی لسانیات، محی الدین قادری زور
 - ۲۔ ہندوستانی لسانیات کا خاکہ، احتشام حسین
 - ۳۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو، مسعود حسن خاں
 - ۴۔ داستان زبانی اردو، شوکت سبزواری
 - ۵۔ دکن میں اردو، نصر الدین ہاشمی
 - ۶۔ پنجاب میں اردو، محمود شیرانی
 - ۷۔ آب حیات، محمد حسین آزاد
 - ۸۔ دلی کا دبستان شاعری، نور الحسن ہاشمی
 - ۹۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری، ابو الیث صدیقی
 - ۱۰۔ علی گڑھ تحریک، نسیم قریشی (مرتب)
 - ۱۱۔ داستان تاریخ اردو، حامد حسن قادری
 - ۱۲۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات، عبیدہ بیگم

4. Iqbal-e-Kamil, Abdul Salam Nadwi
 5. Fikr-e-Iqbal, Khalifa Abdul Hakim
 6. Iqbal, Nai Tashkeel, Aziz Ahmad
 7. Naqsh-e-Iqbal, Usloob Ahmad Ansari
 8. Iqbal Ki Terah Nazmen, Usloob Ahmad Ansari
 9. Iqbal Sab Keliye, Farman Fatehpuri
 10. Iqbal Aur Maghribi Mufakreen, Jagan Naath Aazad
 11. Shaire Iqbal, Aabid Ali Aabid
 12. Iqbal Ke Ibtedailfkar, Abdulhaque.
 13. Shairyat-e-Iqbal, Qazi Ubaidur Rahman Hashmi
- Note : (i) Explanation : 20marks
(ii) Critical Questions : 80marks

(C) SPECIAL STUDY OF SAR SAYYED

AHMAD KHAN :

1. Maqalat-e-Sar Sayyed, (Edt.) Abdullah Khaweshgi.
2. Intekhab Institute Gazat : Edt. Asghar Abbas.

REFERENCE BOOKS :

1. Hayat-e-Jawed, Haali
2. Mutalai Sar Sayyed, Molvi Abdul Haque
3. Sar Sayyed Aur Unke Namwar Rufqa, Sayyed Abdullah.
4. Aligharh Tahrik, Naseem Quraishi
5. Sar Sayyed Ahd. Khan, Khaliq Ahd. Nizami
6. Sar Sayyed Aur Alighar Tahrik, Khaliq Ahd. Nizami
7. Sar Sayyed Ki Sahafat, Asghar Abbasi

- ۴۔ اقبال کامل، عبدالسلام ندوی
 - ۵۔ فکر اقبال، خلیفہ عبدالحکیم
 - ۶۔ اقبال، نئی تشکیل، عزیز احمد
 - ۷۔ نقش اقبال، اسلوب احمد انصاری
 - ۸۔ اقبال کی تیرہ نظمیں، اسلوب احمد انصاری
 - ۹۔ اقبال سب کے لئے، فرمان فتح پوری
 - ۱۰۔ اقبال اور مغربی مفکرین، جگن ناتھ آزاد
 - ۱۱۔ شعرا اقبال، عابد علی عابد
 - ۱۲۔ اقبال کے ابتدائی افکار، عبدالحق
 - ۱۳۔ شعریات اقبال، قاضی عبید الرحمن ہاشمی
- نوٹ: (۱) تشریح: ۲۰ نمبر

(۲) تنقیدی سوالات: ۸۰ نمبر

(ج) اسپیشل اسٹڈی آف سر سید احمد خاں

- ۱۔ مقالات سر سید: مرتبہ عبداللہ خویشگی
- ۲۔ انتخاب انسٹی ٹیوٹ گزٹ: مرتبہ اصغر عباس

امدادی کتب:

- ۱۔ حیات جاوید، حالی
- ۲۔ مطالعہ سر سید، مولوی عبدالحق
- ۳۔ سر سید اور ان کے نامور رفقاء، سید عبداللہ
- ۴۔ علی گڑھ تحریک، نسیم قریشی
- ۵۔ سر سید احمد خاں، خلیق احمد نظامی
- ۶۔ سر سید اور علیگڑھ تحریک، خلیق احمد نظامی
- ۷۔ سر سید کی صحافت، اصغر عباس

PAPER IVth -

چوتھا پرچہ

(A) SPECIAL STUDY OF GHALIB

1. Deewan-e-Ghalib,
 2. Urdu-e-Mualla,
 3. Ood-e-Hindi.
- REFERENCE BOOKS :**
1. Yaadgar-e-Ghalib, Haali
 2. Muhasin-e-Kalam Ghalib, Abdur Rahman Bijnaouri
 3. Ghalib, Abdul Latif
 4. Ghalib Nama, Shaikh Ikram
 5. Zikr-e-Ghalib, Malik Ram
 6. Ghalib, Ghulam Rasool Mehr
 7. Ahwal-e-Ghalib, Mukhtaruddin Aarzo.
 8. Naqd-e-Ghalib, Mukhtaruddin Aarzo.
 9. Ghalib aur Aahang-e-Ghalib, Yusuf Husain Khan
 10. Naqsh-e-Ghalib, Usloob Ahmad Ansari
 11. Ghalib Shaks-o-Shair, Majnon Gorakhpuri
 12. Ghalib Rawayat Aur Ijtihad, Khursheedul Islam
- Note: Explanation. 20Marks. critical Ques. 80marks.

(A) SPECIAL STUDY OF IQBAL

1. Kulyat-e-Iqbal (Urdu)
 2. Iqbal Ki Nasr (Edt. Ebadat Bareilwi)
- REFERENCE BOOKS :**
1. Zikr-e-Iqbal, Abdul Majeed Salik
 2. Rooh-e-Iqbal, Yusuf Husain Khan
 3. Iqbal Shaks-o-Shair, Majnon Gorakhpuri.

(الف) اسپیشل اسٹڈی آف غالب

- ۱۔ دیوان غالب ۲۔ اردوئے معلیٰ ۳۔ عود ہندی
- امدادی کتب:**
- ۱۔ یادگار غالب، حالی
 - ۲۔ محاسن کلام غالب، عبدالرحمن بجنوری
 - ۳۔ غالب، عبداللطیف
 - ۴۔ غالب نامہ، شیخ اکرام
 - ۵۔ ذکر غالب، مالک رام
 - ۶۔ غالب، غلام رسول مہر
 - ۷۔ احوال غالب، مختار الدین آرزو
 - ۸۔ تقدیر غالب، مختار الدین آرزو
 - ۹۔ غالب اور آہنگ غالب، یوسف حسین خاں
 - ۱۰۔ نقش غالب، اسلوب احمد انصاری
 - ۱۱۔ غالب شخص و شاعر، مجنوں گورکھپوری
 - ۱۲۔ غالب روایت اور اجتہاد، خورشید الاسلام
- نوٹ: تشریح: ۲۰ نمبر تنقیدی سوالات ۸۰ نمبر

(ب) اسپیشل اسٹڈی آف اقبال

- ۱۔ کلیات اقبال (اردو)
 - ۲۔ اقبال کی نثر۔ مرتبہ عبادت بریلوی
- امدادی کتب:**
- ۱۔ ذکر اقبال، عبدالحمید سالک
 - ۲۔ روح اقبال، یوسف حسین خاں
 - ۳۔ اقبال شخص و شاعر، مجنوں گورکھپوری

<p>(E) SPECIAL STUDY OF ILAQAI URDU ADAB : (1) U.P. KE MASHRIQI AZLAMEIN SHAIR-O-ADAB KA AAGHAZ-O-IRTEQA (2) PART OF NASR 1. Adil Abbasi, Jahan-e-Iqbal 2. Majnon Gorakhpuri, Adab Aur Zindagi 3. Mehdi Afadi, Afadat-e-Mehdi 4. Shibli, Shairul Ajam (Vol-iv) 5. Khalilur Rahman Aazmi, Urdu Mein Tarqi Pasand Adabi Tahreek 6. Ehtesham Husain, Urdu Adab Ki Tanqidi Tarikh (3) PART OF SHAIRY : 1. Firaq Gorakhpuri, Gul-e-Naghma (Pre.20Gh.) 2. Sardar Jafri, Aik Khaab Aur (Pre. 5Ghazalen) 3. Farooq Banspari, Kulyat Farooq (Pre.5Gh.) 4. Aasi Ghazipuri, Diwan-e-Asi(Pre.20Gha.) 5. Kaifi Aazmi, Kaifiyaat(Makanya Saanp, Ibn-e-Maryam, Doosra Banbas, Aawara Sajde) 6. Hindi Gorkakhpuri : Shola-e-Gul(Pre.5Ghaz.) REFERENCES BOOKS : 1. Firaq Ki Shairi, Prof. Afghannullah Khan 2. Sardar Jafri, (Ek Khab Aur) 3. Farooq Banspari (Kulyat-e-Farooq) 4. Diwan-e-Asi Ka Muqadma 5. Naya Safar, Kaifi Aazmi No., 6. Hindi Gorakhpuri(Shola-e-Gul) Note : (i) Explanation : 20marks (ii) Critical Questions : 80marks</p>	<p>(ر) اسپیشل اسٹڈی آف علاقائی اردو ادب (الف): یوپی کے مشرقی اضلاع میں شعر و ادب کا آغاز و ارتقاء (ب) : حصہ نمبر ۱۔ عدیل عباسی، جہان اقبال ۲۔ مجنوں گورکھپوری، ادب اور زندگی ۳۔ مہدی افادی، افادات مہدی ۴۔ شبلی، شعر الجم (جلد چہارم) ۵۔ خلیل الرحمن اعظمی، اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک ۶۔ احتشام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ (ج): حصہ شاعری ۱۔ فراق گورکھپوری: گلِ نغمہ (ابتدائی ۲۰ غزلیں) ۲۔ سردار جعفری: ایک خواب اور (ابتدائی ۵ نظمیں) ۳۔ فاروق بانسپاری: کلیات فاروق (ابتدائی ۵ نظمیں) ۴۔ آسی غازی پوری: دیوان آسی (ابتدائی ۲۰ غزلیں) ۵۔ کئی اعظمی: کیفیات (مکان یا سانپ، ابن مریم، دومر ان باس، آوارہ بندے) ۶۔ ہندی گورکھپوری: شعلہ گل (ابتدائی ۵ نظمیں) امدادی کتب: ۱۔ فراق کی شاعری، پروفیسر افغان اللہ خاں ۲۔ سردار جعفری (ایک خواب اور) ۳۔ فاروق بانسپاری (کلیات فاروق) ۴۔ دیوان آسی کا مقدمہ ۵۔ نیا سفر، کئی اعظمی نمبر ۶۔ ہندی گورکھپوری (شعلہ گل) نوٹ: (۱) تشریح : ۲۰ نمبر (۲) تنقیدی سوالات : ۸۰ نمبر</p>
---	---

<p>8. Sar Sayyed Ahd. Khan (Ek Siyasi Mutala) Atiq Siddiqi 9. Mauj-e-kausar, Shaikh Mohd. Ekram 10. Hindustani Musalman Aayina Ayam Main, Sayyed Aabid Husain 11. Sar Sayyed Ki Adbi Khidman, Noorul Hasan 12. Hindu-Pak Main Islami Jadidiyat, Aziz Ahd. Note : (i) Explanation : 20marks (ii) Critical Questions : 80marks (D) SPECIAL STUDY OF PREM CHAND : 1. Gosha-e-Aafiyat, 2. Gau Daan 3. Prem Chand Ke Numainda Afsane, Edt. Qamar Rais. REFERENCE BOOKS : 1. Zamana: Prem Chand No., Daya Narain Nigam 2. Prem Chand: Qalam Ka Mazdoor, Amrit Rai 3. Prem Chand Ke Khutoot, Banarasi Daas Chaturvedi 4. Prem Chand, Hans Raj Rahber 5. Prem Chand Ka Tanqidi Mutala, Qamar Rais 6. Prem Chand: Shakhshiyat Aur Karname, Qamar Rais, 7. Prem Chand Kahani Ka Rahnuma, Jafar Raza 8. Prem Chand : Fan Aur Tamir Fan, Jafar Raza 9. Prem Chand Aur Tasanif Prem Chand, Manik Tala 10. Prem Chand Ke Asloob Ka Irteqa, Ghafil Ansari Note : (i) Explanation : 20marks (ii) Critical Questions : 80marks</p>	<p>۸۔ سر سید احمد خاں (ایک سیاسی مطالعہ) عتیق صدیقی ۹۔ موج کوثر، شیخ محمد اکرام ۱۰۔ ہندوستانی مسلمان آئینہ ایام میں، سید عابد حسین ۱۱۔ سر سید کی ادبی خدمات، نور الحسن ۱۲۔ ہندو پاک میں اسلامی جدیدیت، عزیز احمد نوٹ: (۱) تشریح : ۲۰ نمبر (۲) تنقیدی سوالات : ۸۰ نمبر (د) اسپیشل اسٹڈی آف پریم چند ۱۔ گوشہ عافیت ۲۔ گوداں ۳۔ پریم چند کے نمائندہ افسانے (مرتبہ) قمر رئیس امدادی کتب: ۱۔ زمانہ: پریم چند نمبر، دیان رائن نگم ۲۔ پریم چند قلم کا مزدور، امرت رائے ۳۔ پریم چند کے خطوط، بنارس داس چتر ویدی ۴۔ پریم چند، ہنس راج رہبر ۵۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ، قمر رئیس ۶۔ پریم چند شخصیت اور کارنامے، قمر رئیس ۷۔ پریم چند کہانی کا رہنما، جعفر رضا ۸۔ پریم چند فن اور تعمیر فن، جعفر رضا ۹۔ پریم چند اور تصانیف پریم چند، مانک ٹالا ۱۰۔ پریم چند کے اسلوب کا ارتقاء، غافل انصاری نوٹ: (۱) تشریح : ۲۰ نمبر (۲) تنقیدی سوالات : ۸۰ نمبر</p>
--	--