

نصاب برائے اردو تحقیق داخلہ امتحان (پی ایچ۔ ڈی)

Syllabus For

Research Eligibility Test (RET)

in the subject :Urdu (Ph.D.)

اس امتحان میں 200 نمبر کا ایک پرچہ ہوگا۔ جس کے دو حصے ہوں گے۔ پہلا حصہ ”اردو تحقیق کے طریقہ کار“ سے متعلق ہوگا اور دوسرا حصہ ”اردو شعر و ادب کی تاریخ“ پر مشتمل ہوگا۔ دونوں حصوں میں پچاس پچاس معروضی سوالات ہوں گے اور ہر سوال کے دو نمبر ہوں گے۔ ہر معروضی سوال کے چار جواب درج ہوں گے، جن میں سے ایک درست ہوگا اس کی نشاندہی کرنی ہے۔

THERE SHALL BE ONE PAPER CONSISTING TO
TWO SECTIONS AND CARRYING 200 MARKS

SECTION - A

اردو تحقیق کے طریقہ کار

(URDU TAHQEEQ KE TARIQA-E-KAAR)

THERE SHALL BE 50 OBJECTIVE TYPE QUESTIONS
CARRYING TWO MARKS EACH

SECTION - B

اردو شعر و ادب کی تاریخ

(URDU SHER-O-ADAB KI TARIKH)

THERE SHALL BE 50 OBJECTIVE TYPE QUESTIONS
CARRYING TWO MARKS EACH.

Part-A

Urdu Research Methodology

(حصہ الف)

اردو تحقیق کے طریقہ کار

پاس نمبر : وقت: دو گھنٹے

TWO HOURS

نمبر: 100

100 : MARKS

UNIT (I) : اردو تحقیق کی لیاقت URDU TAHQEEQ KI LIYAQAT

- 1- تحقیق - مفہوم، خصوصیات اور اقسام
TAHQEEQ - MAFHOOM, KHUSUSYAT AUR AQSAM
- 2- تحقیق کے مراحل - موضوع کا انتخاب، متن، تقابل، تجزیہ، محاکمہ
TAHQEEQ KE MARAHIL - MAUZOO KA AINTEKHAB, MATAN, TAQABUL, TAJZIA, MUHAKMA
- 3- تحقیق کے طریقہ کار - حوالہ، حاشیہ، تعلیقہ، ترجمہ، اقتباس، کتابیات، اشاریہ (Index)
TAHQEEQ KE TARIQA-E-KAR-HAWALA, HASHIA, TALIQ, TARQIMA, IQTEBAS, KITABIYAT, ISHARIA
- 4- تحقیق کے اصول و ضوابط - پیپر یا مقالہ لکھنے کے اصول
TAHQEEQ KY USOOL-O-ZAWABIT - PAPER YA MAQALA (THESIS) LIKHNE KE USOOL.
- 5- تحقیقی پیپر، تنقیدی مضمون، ورک شاپ، سیمینار، کانفرنس اور سمپوزیم - مقصد، افادیت
TAHQIQI PAPER, TANQEEDI MAZMOON, WORKSHOP, SEMINAR, CONFERENCE AUR SYMPOSIOM - MAUZOO, MAQSAD, IFADIYAT.

UNIT(II) : تحقیقی مقالہ نگاری - اس کی خصوصیات اور خاکہ (Synopsis)

TAHQIQI MAQALA NIGARI - USKI KHUSOOSIYAT AUR KHAKA

UNIT (III) : حقائق و شواہد کی تفہیم HAQAYEQ-O-SHAWAHID KI TAFHEEM

- 1- بنیادی اور ثانوی ماخذ/منابع، انتخاب اور حقائق و شواہد کی ترجمانی، ترتیب اور محل استعمال
BUNYADI AUR SANVI MAKHAZ/MANABE, INTEKHAB AUR HAQAYEQ-O-SHAWAHID KI TARJUMANI, TARTIB AUR MAHAL ISTEMAL
- 2- صوری و معنوی حقائق و شواہد (مقداری اور اختصائی)
SAURI-O-MANVI HAQAYEQ-O-SHAWAHID (MEQDARI AUR IKHTESASI)

UNIT (IV) : اطلاعاتی اور ترسیلی تکنیک ITLAATI AUR TARSILI TECHNIQUE

- 1- مفہوم، فوائد، نقصانات، استعمال
MAFHOOM, FAWAYED, NUQSANAT, ISTEMAL
- 2- عام اشاریہ اور اصطلاحات
AAM ISHARIYA AUR ISTILAHAT
- 3- انٹرنیٹ اور ای میل کی مبادیات
INTERNET AUR E-MAIL KI MUBADIYAT

Part - B
Urdu Poetry, Prose And History

(حصہ - ب)

اردو شعر و ادب اور تاریخ

اردو کی شعری اصناف اور معروف شعراء۔ : UNIT (I)

URDU KI SHERI ASNAF AUR MAROOF SHOARA

GHAZAL : TAREEF, IBTIDA-O-IRTIQA غزل :- تعریف، ابتداء و ارتقاء -1

محمد قلی قطب شاہ، ولی، میر، درد، آتش، غالب، مومن، شاد عظیم آبادی، حسرت، فانی، فراق، یگانہ، جذبی۔

MOHD. QULI QUTUB SHAH, WALI, MEER, DARD, AATISH, GHALIB, MOMIN,
SHAD AZIMABADI, HASRAT, FANI, FIRAQ, YAGANA, JAZBI

MASNAVI : TAREEF, IBTIDA-O-IRTIQA مثنوی :- تعریف، ابتداء و ارتقاء -2

قطب مشتری، پھول بن، سحر البیان، گلزار نسیم، زہر عشق۔

QUTUB MUSHTARI, PHOOL BAN, SEHRUL BAYAN, GULZAR-E-NASIM, ZAHR-E-ISHQ

QASIDA : TAREEF, IBTIDA-O-IRTIQA قصیدہ :- تعریف، ابتداء و ارتقاء -3

سودا، ذوق، غالب

SAUDA, ZAUQ, GHALIB

NAAT : TAREEF, IBTIDA-O-IRTIQA نعت :- تعریف، ابتداء و ارتقاء -4

محسن کاکوروی، احمد رضا خاں بریلوی، اقبال

MOHSIN KAKORVI, AHMAD RAZA KHAN BARELVI, IQBAL

MARSIA : TAREEF, IBTIDA-O-IRTIQA مرثیہ :- تعریف، ابتداء و ارتقاء -5

انیس، دبیر، جوش

ANIS, DABIR, JOSH

NAZM : TAREEF, IBTIDA-O-IRTIQA نظم :- تعریف، ابتداء و ارتقاء -6

نظیر اکبر آبادی، حالی، محمد حسین آزاد، چکبست، اقبال، میراجی، فیض، اختر الایمان

NAZIR AKBARABADI, HALI, MOHD. HUSAIN AZAD, CHAKBAST, IQBAL, MIRA JEE, FAIZ,
AKHTARUL IMAN

اردو کی نثری اصناف اور معروف تخلیق کار : UNIT (II)

URDU KI NASRI ASNAF AUR MAROOF TAKHLIQKAR

1- داستان - تعریف، ابتداء و ارتقاء **DASTAN** : TAREEF, IBTIDA-O-IRTIQA

سب رس، باغ و بہار، فسانہ عجائب، رانی کیتکی کی کہانی۔

SAB RAS, BAGH-O-BAHAR, FASAN-E-AJAYEB, RANI KETKI KI KAHANI

2- ناول - تعریف، ابتداء و ارتقاء **NOVEL** : TAREEF, IBTIDA-O-IRTIQA

توبہ النصوح، امراؤ جان ادا، گودان، آخر شب کے ہم سفر

TOBATUN NASOOH, UMRAO JAN ADA, GAUDAN, AKHIR-E-SHAB KE HUM SAFAR

3- افسانہ - تعریف، ابتداء و ارتقاء **AFSANA** : TAREEF, IBTIDA-O-IRTIQA

پریم چند، منٹو، کرشن چندر، بیدی، عصمت چغتائی

PREM CHAND, MANTO, KRISHN CHANDR, BEDI, ISMAT CHUGHTAI

4- ڈراما - تعریف، ابتداء و ارتقاء **DARAMA** : TAREEF, IBTIDA-O-IRTIQA

اندر سبھا، سلور کنگ، انارکلی، کہرے کا چاند، ضحاک

INDAR SABHA, SILVER KING, ANARKALI, KOHRE KA CHAND, ZAHAK

غیر افسانوی نثر - مضمون، انشائیہ، خطوط، سوانح عمری - تعریف، ابتداء و ارتقاء **UNIT (III)**

GHAIR AFSANVI NASR : MAZMOON, INSHAIYA, KHUTOOT, SAWANEH UMRI -
TAREEF, IBTIDA-O-IRTIQA

مضامین سرسید، مقالات شبلی، نیرنگ خیال، مضامین پطرس، خطوط غالب، غبار خاطر، یادگار غالب، مضامین رشید

MAZAMIN-E-SIR SYED, MAQALAT-E-SHIBLI, NAIRANG-E-KHAYAL, MAZAMIN PITRAS,
KHUTOOT-E-GHALIB, GHUBAR-E-KHATIR, YADGAR-E-GHALIB, MAZAMIN RASHID.

تنقید - تعریف، ابتداء و ارتقاء **TANQEED** : TAREEF, IBTIDA-O-IRTIQA

تذکروں میں تنقیدی عناصر، تنقید کے دبستان، تخلیق اور تنقید کا باہمی رشتہ، اہم نقاد - حالی - شبلی، مجنوں گورکھپوری
احتشام حسین، کلیم الدین احمد، آل احمد سرور، محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی

TAZKARON MEN TANQEEDI ANASIR, TANQEED KE DABISTAN, TAKHLIQ AUR TANQEED
KA BAHMI RISHTA, **AHAM NAQQAD**-HALI, SHIBI, MAJNOON GORAKHPURI, IHTESHAM HUSAIN,
KALIMUDDIN AHMAD, AAL AHMAD SUROOR, MOHD. HASAN, SHAMSUR RAHMAN FAROOQI.

TARIKH-E-ZUBAN-E-URDU : UNIT (IV)

ہند آریائی کی مختصر تاریخ **HIND AARYAYI KI MUKHTASAR TARIKH**

اردو کی پیدائش کے متعلق اہم نظریات

URDU KI PAIDAYESH KE MUTALIQ AHAM NAZARIYAT

اردو اور اس کی اہم بولیاں **URDU AUR USKI AHAM BOLIYAN**