

شعبۂ اُردو  
دین دیال اُپادھیائے گورکھپور یونیورسٹی  
گورکھپور

**DEPARTMENT OF URDU**  
D.D.U. Gorakhpur University, Gorakhpur

**نِصاب**

برائے  
بی۔اے۔اُردو  
(سال اول، دوم و سوم)

**SYLLABUS**

For

**B.A. Urdu**

(Part-I, Part-II & Part - III)

بی۔ اے (اُردو)

**B.A. (Urdu)**

نوٹ : بی۔ اے (اُردو) سال اوّل میں دو پرچے، سال دوم میں دو پرچے اور سال سوم میں تین پرچے ہونگے۔

بی۔ اے سال اوّل

**B.A. Part-I (Total Marks : 200)**

|            |   |     |   |          |
|------------|---|-----|---|----------|
| پہلا پرچہ  | - | نثر | - | ۱۰۰ نمبر |
| دوسرا پرچہ | - | نظم | - | ۱۰۰ نمبر |

بی۔ اے سال دوّم

**B.A. Part-II (Total Marks : 200)**

|            |   |                        |   |          |
|------------|---|------------------------|---|----------|
| پہلا پرچہ  | - | ناول، افسانہ اور ڈرامہ | - | ۱۰۰ نمبر |
| دوسرا پرچہ | - | غزل                    | - | ۱۰۰ نمبر |

بی۔ اے سال سوم

**B.A. Part-III (Total Marks : 300)**

|            |   |                              |   |          |
|------------|---|------------------------------|---|----------|
| پہلا پرچہ  | - | تاریخ ادب اردو               | - | ۱۰۰ نمبر |
| دوسرا پرچہ | - | قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی       | - | ۱۰۰ نمبر |
| تیسرا پرچہ | - | مضمون نگاری، صحافت اور قواعد | - | ۱۰۰ نمبر |

# B.A. Ist Year

## Paper Ist - Nasr (100 marks)

پہلا پرچہ - نثر  
نصابی کتب: انتخاب نثر (حصہ اول و دوم)  
ناشر - اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

PRESCRIBED BOOK - INTEKHAB-E-NASR (Vol : 01 & Vol.02)

Pub.: UP URDU ACADEMY- LUCKNOW.

1. MIRZA GHALIB KE AKHLAQ-O-ADAT (1) مرزا غالب کے اخلاق و عادات  
(MAULANA ALTAF HUSAIN HALI) (مولانا الطاف حسین حالی)
2. INSAN KISI HAAL ME KHUSH NAHIN RAHTA (2) انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا  
(MAULANA MOHAMMAD HUSAIN AZAD) (مولانا محمد حسین آزاد)
3. UMAR-E-RAFTA (3) عمر رفتہ  
(SIR SAYYAD AHMAD KHAN) (سر سید احمد خاں)
4. INTEKHAB-E-KHUTOOT-E-GHALIB (4) انتخاب خطوط غالب (مرزا غالب)  
(MIRZA GHALIB) (IBTEDAI PANCH KHUTOOT) (ابتدائی پانچ خطوط)
5. SAIR PAHLE DARWESH KI (MIR AMMAN) (5) سیر پہلے درویش کی (میر امن)
6. YAAR BASH (FARHATULLAH BEG) (6) یار باش (فرحت اللہ بیگ)
7. LAHORE KA JUGHRAFIA (7) لاہور کا جغرافیہ (پطرس بخاری)
8. SHAIKH PEERU (RASHID AHAMD SIDDIQI) (8) شیخ پیرو (رشید احمد صدیقی)
9. URDU LITRETURE KE ANASIR KHAMSA (9) اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ (مہدی افادی)
10. ADAB KI GHARZ-O-GHAIYAT (10) ادب کی غرض و غایت (پریم چند)

# B.A. Ist Year

## Paper IInd - Nazm (100 marks)

دوسرا پرچہ - نظم  
نصابی کتاب: انتخاب منظومات (حصہ اول)  
ناشر - اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

PRESCRIBED BOOK - INTEKHAB-E-MANZOOMAT (Vol : 01)

Pub.: UP URDU ACADEMY- LUCKNOW.

- |  |  |                  |      |
|--|--|------------------|------|
| 1. AADMI NAMA (NAZIR AKBARABADI)   | آدمی نامہ                                  | نظیر اکبر آبادی  | (۱)  |
| 2. MUSADDAS MAD-O-JAZR-E-ISLAM<br>(INTEKHAB MUKAMMAL)<br>(MAULANA ALTAF HUSAIN HALI) | مسدس مدوجز اسلام<br>مولانا الطاف حسین حالی | (انتخاب مکمل)    | (۲)  |
| 3. FARZI LATIFA, MUSTAQBIL<br>(AKBAR ILLAHABADI)                                     | فرضی لطیفہ، مستقبل                         | اکبر الہ آبادی   | (۳)  |
| 4. AWAZAH-E-QAUM - (CHAKBAST)  | آوازہ قوم                                  | چکبست            | (۴)  |
| 5. SHUA-E-UMMID, LENIN KHUDA KE<br>HUZOOR MEN - (IQBAL)                              | شعاع امید، لینن خدا کے حضور میں            | اقبال            | (۵)  |
| 6. SHIKAST-E-ZINDAN KA KHWAB<br>(JOSH MALIHABADI)                                    | شکست زنداں کا خواب                         | جوش ملیح آبادی   | (۶)  |
| 7. AWARAH - (MAJAZ LUCKNAWI)   | آوارہ                                      | مجاز لکھنوی      | (۷)  |
| 8. CHAND TARON KA BAN<br>(MAKHDOOM MUHIUDDIN)  | چاند تاروں کا بن                           | مخدوم محمد الدین | (۸)  |
| 9. TANHAI, SUBAHE AZADI<br>(FAIZ AHMAD FAIZ)   | تنہائی، صبح آزادی                          | فیض احمد فیض     | (۹)  |
| 10. EK LADKA - (AKHTARUL IMAN)   | ایک لڑکا                                   | اختر الایمان     | (۱۰) |

# B.A. IInd Year

## Paper Ist - Novel, Afsana & Drama (100 marks)

### پہلا پرچہ - ناول، افسانہ اور ڈرامہ

#### (A) NOVEL (ART & HISTORY)

(1) IBNUL WAQT (DEPUTY NAZIR AHMAD)

#### (B) AFSANA (ART & HISTORY)

**Prescribed Book :** Intekhab-e-Afsana

Pub.: UP URDU ACADEY LUCKNOW

(1) KAFAN (PREM CHAND)

(2) KALU BHANGI (KRISHN CHANDAR)

(3) APNE DUKH MUJHE DE DO (RAJENDRA SINGH BEDI)

(4) TOBA TEK SINGH (SAADAT HASAN MANTO)

(5) BICHHO PHUPHI (ISMAT CHOGHTAI)

(6) MELA GHOMNI (ALI ABBAS HUSAINI)

#### (C) DRAMA (ART & HISTORY)

(1) KHANA JANGGI (Prof. MOHD. MUJEEB)

#### REFERENCE BOOKS :

##### NOVEL :

(1) NAZIR AHMAD KI NOVEL NIGARI

(ASHFAQ MOHD KHAN)

(2) NOVEL KIYA HAI? (AHSAN FAROOQI)

##### AFSANA :

(1) NAYA AFSANA (WAQQAR AZIM)

(2) JADID URDU AFSANA (SHAHZAD MANZAR)

##### DRAMA :

(1) URDU DRAMA-FUN AUR RAWAYAT

(Prof. SHAHID HUSAIN)

(2) MOHD MUJEEB - HAYAT AUR KARNAME

(SADIQA ZAKI)

(3) URDU DRAME KA IRTIQA (ISHRAT RAHMANI)

#### (الف) ناول : (فن و تاریخ)

(1) ابن الوقت ڈپٹی نذیر احمد

#### (ب) افسانہ : (فن و تاریخ)

نصابی کتاب : انتخاب افسانہ،

ناشر - اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

مندرجہ ذیل افسانے شامل نصاب ہوں گے:

(1) کفن منشی پریم چند

(2) کالو بھنگی کرشن چندر

(3) اپنے دکھ مجھے دیدو راجندر سنگھ بیدی

(4) ٹوبہ ٹیک سنگھ سعادت حسن منٹو

(5) بچھو پھو بھی عصمت چغتائی

(6) میلہ گھومنی علی عباس حسینی

#### (ج) ڈرامہ : (فن و تاریخ)

(1) خانہ جنگی پروفیسر محمد مجیب

#### امدادی کتب

#### ناول

۱۔ نذیر احمد کی ناول نگاری اشفاق محمد خاں

۲۔ ناول کیا ہے؟ احسن فاروقی

#### افسانہ

۱۔ نیا افسانہ وقار عظیم

۲۔ جدید اردو افسانہ شہزاد منظر

#### ڈرامہ

۱۔ اردو ڈرامہ فن اور روایت شاہد حسین

۲۔ محمد مجیب حیات اور کارنامے صادقہ ذکی

۳۔ اردو ڈرامے کا ارتقاء عشرت رحمانی

# B.A. IInd Year

## Paper IInd - Ghazal (100 marks)

### دوسرا پرچہ - غزل

نصابی کتاب: انتخاب منظومات (حصہ دوم) ناشر - اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

PRESCRIBED BOOK - INTEKHAB-E-MANZOOMAT (Vol : 02)

Pub.: UP URDU ACADEMY- LUCKNOW.

#### (A) GHAZAL : (ART & HISTORY)

Following Three beginning Ghazals of the Poets:

##### (1) WALI :

- (i) SOHBAT-E-GHAIR SON JAYA NA KARO
- (ii) DIL KON LAGTI HAI DILRUBA KI ADA
- (iii) KOOCHAYE YAAR AIN KASI HAI

##### (2) MEER TAQI MEER

- (i) THA MUSTAAR-E-HUSN SE USKE JO NOOR THA
- (ii) HAMARE AAGE TERA JAB KISO NE NAAM LIA
- (iii) KIYA KARON SHARAH KHAUSTA JAANI KI

##### (3) HAIDAR ALI AATISH:

- (i) GHAIRAT-E-MEHR RASHK-E-MAH HO TUM
- (ii) ISHQ KE SAUDE SE PAHLE DARD-E-SAR KOI NA THA
- (iii) NIKALTI KIS TARAH HAI JAN-E-MUZTAR DEKHTE JAO

##### (4) MOMIN KHAN MOMIN:

- (i) ASAR USKO ZARA NAHIN HOTA
- (ii) GHAIRON PE KHUL NA JAE KAHIN RAAZ DEKHNA
- (iii) DIL QABIL-E-MUHABBAT-E-JANAN NAHIN RAHA

##### (5) MIRZA GHALIB:

- (i) DAHR ME NAQSH-E-WAFA WAJHE TASALLI NA HUA
- (ii) YEH NA THI HAMARI QISMAT KE WISAL-E-YAAR HOTA
- (iii) ARZ-E-NEYAZ-E-ISHQ KE QABIL NAHIN RAHA

(الف) غزل: (فن و تاریخ)

مندرجہ ذیل شعراء کی ابتدائی تین غزلیں شامل نصاب ہوگی:

(۱) ولی

(۱) صحبتِ غیر سوں جایا نہ کرو

(۲) دل کوں لگتی ہے دلربا کی ادا

(۳) کوچہ یار عین کا سی ہے

(۲) میر

(۱) تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

(۲) ہمارے آگے ترا جب کسوں نے نام لیا

(۳) کیا کروں شرحِ خستہ جانی کی

(۳) آتش

(۱) غیرتِ مہرِ رشکِ ماہِ ہوتم

(۲) عشق کے سودے سے پہلے درِ دوسر کوئی نہ تھا

(۳) نکلتی کس طرح ہے جانِ مضطر دیکھتے جاؤ

(۴) مومن

(۱) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا

(۲) غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا

(۳) دل قابلِ محبتِ جاناں نہیں رہا

(۵) غالب

(۱) دہریں نقشِ وفا وجہِ تسلی نہ ہوا

(۲) یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا

(۳) عرضِ نیازِ عشق کے قابل نہیں رہا

**(6) SHAAD AZIMABADI:**

- (i) TAMANNAON MEN ULJHAYA GAYA HOON  
(ii) NIGAH KI BARCHHIYAN JO SAH SAKE  
SINA USI KA HAI  
(iii) AB BHI IK UMR PE JEENA KA NA ANDAZ AYA

**(7) SHAUKAT ALI FANI:**

- (i) WOH JI GAYA JO ISHQ MEN JI SE GUZAR GAYA  
(ii) KISI KE EK ISHARE MEN KIS KO KIYA NA MILA  
(iii) KHUSHI SE RANJ KA BADLA YAHAN  
NAHIN MILTA

**(8) HASRAT MOHANI :**

- (i) DIL KO KHAYALE YAR NE MAKHMOOR  
KAR DIYA  
(ii) RAWISH-E-HUSN MARAAT CHALI JATI HAI  
(iii) BHULATA LAKH HUN LEKIN BRABAR YAD  
AATE HAIN

**(9) FIRAQ GORAKHPURI:**

- (i) ISHQ KO MIT KE BHI QARAR NAHIN  
(ii) KISI SE CHOOT KE SHAD AUR KISI SE  
MIL KE GHAMIN  
(iii) SAR MEN SAUDA BHI NAHIN DIL MEN  
TAMANNA BHI NAHIN

**(10) FAIZ AHMAD FAIZ :**

- (i) SHAIKH SAHAB SE RASM-O-RAH NA KI  
(ii) TERI UMMID TERA INTEZAR JAB SE HAI  
(iii) AAYE KUCH ABR AUR KUCH SHARAB  
AAYE

**Reference Books:**

- (1) WALI SE IQBAL TAK (SYED ABDULLAH)  
(2) JADID GHAZAL (RASHID AHMAD SIDDIQI)

**(۶) شاد**

- (۱) تمناؤں میں اُلجھایا گیا ہوں  
(۲) نگہ کی برچھیاں جس سے سینا اُسی کا ہے  
(۳) اب بھی اک عمر پہ جینے کا نہ انداز آیا

**(۷) فانی**

- (۱) وہ جی گیا جو عشق میں جی سے گذر گیا  
(۲) کسی کے ایک اشارے میں کس کو کیا نہ ملا  
(۳) خوشی سے رنج کا بدلہ یہاں نہیں ملتا

**(۸) حسرت**

- (۱) دل کو خیال یار نے محمور کر دیا  
(۲) روشِ حسنِ مراعات چلی جاتی ہے  
(۳) بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں

**(۹) فراق**

- (۱) عشق کو مٹ کے بھی قرار نہیں  
(۲) کسی سے چھوٹ کے شادا اور کسی سے مل کے غمیں  
(۳) سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں

**(۱۰) فیض**

- (۱) شیخ صاحب سے رسم و راہ نہ کی  
(۲) تیری امید تیرا انتظار جب سے ہے  
(۳) آئے کچھ ابر اور کچھ شراب آئے

**امدادی کتب:**

- (۱) ولی سے اقبال تک سید عبداللہ  
(۲) جدید غزل رشید احمد صدیقی

# B.A. IIIrd Year

Paper Ist - Tarikh-e-Adab-e-Urdu (100 marks)

## پہلا پرچہ - تاریخ ادب اردو

**Following Chapters Prescribed :**

1. URDU ZUBAN KA AGHAZ-O-IRTIQA
2. FORT WILLIAM COLLEGE
3. DILLI COLLEGE
4. DABISTAN-E-DELHI
5. DABISTAN-E-LUCKNOW
6. URDU NASR AHDE GHALIB TAK
7. ALIGARH TAHRIK
8. TARAQQI PASAND TAHRIK

**Reference Books:**

- (1) TARIKH-E-ADAB URDU (EJAZ HUSAIN)
- (2) URDU ADAB KI TARIKH (AZIMUL HAQ JUNAIDI)
- (3) TARIKH-E-ADAB URDU (RAM BABU SAXENA)
- (4) TARIKH-E-ADAB URDU (NOORUL HASAN NAQVI)

مندرجہ ذیل عنوانات شامل نصاب ہوں گے۔

(۱) اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

(۲) فورٹ ولیم کالج

(۳) دلی کالج

(۴) دبستان دہلی

(۵) دبستان لکھنؤ

(۶) اردو نثر عہد غالب تک

(۷) علی گڑھ تحریک

(۸) ترقی پسند تحریک

### امدادی کتب

(۱) تاریخ ادب اردو اعجاز حسین

(۲) اردو ادب کی تاریخ عظیم الحق جنیدی

(۳) تاریخ ادب اردو رام بابو سکسینہ

(۴) تاریخ اردو ادب نور الحسن نقوی



# B.A. IIIrd Year

Paper Ist - Tarikh-e-Adab-e-Urdu (100 marks)

## دوسرا پرچہ - قصیدہ، مرثیہ و مثنوی

نصابی کتاب: انتخاب منظومات (حصہ دوم) ناشر - اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

PRESCRIBED BOOK - INTEKHAB-E-MANZOOMAT (Vol : 02)

Pub.: UP URDU ACADEMY- LUCKNOW.

### (A) QASIDA:

- (1) QASIDA SHAHR AASHOB (SAUDA)
- (2) DAR MADAH BAHADUR SHAH ZAFAR (ZAUQ)
- (3) KHAIRUL MURSALIN (MUHSIN KAKORVI)

### (B) MARSIA:

- (1) NAMAQ-E-KHAN-E-TAKALLUM HAI  
FASAHAH MERI (MIR ANIS)
- (2) DAST-E-KHUDA KA QUWWAT-E-BAZOO  
HUSAIN HAI (MIRZA DABIR)

### (C) MASNAVI:

- (1) SEHRUL BAYAN (KHUDA KI KHUDAI TO  
MAMMOOR HAI-GHARAZ USKE NAZDIK  
KIYA DOOR HAI) TAK (MIR HASAN)
- (2) GULZAR-E-NASIM IBTEDA SE (HOTA NA  
JO QAUH KA SAHARA-BACHTA NA YAHIN  
TOO, KHAIR HARA) TAK (DAYA SHANKER NASIM)

### Reference Books:

- (A) (1) URDU MEN QASIDA NIGARI  
(ABU MOHD SAHAR)
- (2) URDU QASIDA NIGARI KA TANQIDI JAIZA  
(PROF. MAHMOOD ILAHI)
- (B) (1) URDU MARSIA KA IRTIQA  
(MASIHUZZAMAN)
- (2) MUAZNA ANIS-O-DABIR (SHIBLI .  
NAUMANI)
- (C) (1) URDU MASNAVI SHUMALI HIND MEN  
(GYAN CHAND JAIN)
- (2) URDU MASNAVI KA IRTIQA  
(ABDUL QADIR SARWARI)
- (3) URDU KI TEEN MASNAWIYAN  
(AIN RASHID)

### (الف) قصیدہ:

- (۱) قصیدہ شہر آشوب
- (۲) درمدح بہادر شاہ
- (۳) خیر المرسلین

### (ب) مرثیہ:

- (۱) نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری  
(ابتدائی ۱۴ بند) انیس
- (۲) دستِ خدا کا قوتِ بازو حسین ہے۔

### (ج) مثنوی:

- (۱) سحر البیان - (خدا کی خدائی تو معمور ہے۔  
غرض اس کے نزدیک کیا دور ہے)  
(ابتدائی تین جز) میر حسن

- (۲) گلزارِ نسیم - ابتداء سے

(ہوتا نہ جو قول کا سہارا۔

بچتا نہ یہیں تو، خیر ہارا) تک دیا شکر نسیم

### امدادی کتب

- (الف) ۱۔ اردو میں قصیدہ نگاری ابو محمد سحر  
۲۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ محمود الہی
- (ب) ۱۔ اردو مرثیے کا ارتقا مسیح الزماں  
۲۔ موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی
- (ج) ۱۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں گیان چند جین  
۲۔ اردو مثنوی کا ارتقا عبدالقادر سروری  
۳۔ اردو کی تین مثنویاں عین رشید

# B.A. IIIrd Year

Paper Ist - Tarikh-e-Adab-e-Urdu (100 marks)

## تیسرا پرچہ - مضمون نگاری، صحافت اور قواعد

(A) MAZMOON NIGARI :

(الف) مضمون نگاری :

(B) SAHAFAT :

(ب) صحافت :

(1) TAREEF

(۱) تعریف

(2) URDU SAHAFAT KI IBTIDA-O- IRTIQA

(۲) اردو صحافت کی ابتدا اور ارتقا

(3) KHABAR NIGARI, IDARIA NIGARI,

(۳) خبر نگاری، ادارہ نگاری،

COLUM NIGARI, NAMA NIGARI, ISHTIHAR SAZI.

(C) QAWAED :

کالم نگاری، نامہ نگاری، اشتہار سازی

(1) HARF, LAFZ, ISM, ZAMIR, SIFAT, FEL,

(ج) قواعد :

FAYEL, MAFOOL

(۱) حرف، لفظ، اسم، ضمیر، صفت،

(2) TASHBIH, ISTEARA, KANAYA, MAJAZ

فعل، فاعل، مفعول

MURSAL,

(۲) تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل

(3) SANAT-E-TAZAD, EIHAM, TAJAHUL-E-ARFANA,

(۳) صنعت تضاد، ایہام، تجاہل عارفانہ،

TALMIH, MUBALGHA, HUSNE TALIL,

**Reference Books:**

(1) ASNAF-E-ADADB

تلمیح، مبالغہ، حسن تعلیل

(PROF. QAMAR RAIS, KHALIQ ANJUM)

(2) RAHBAR-E-AKHBAR NAWESI

خلیق انجم - قمر رئیس

(۱) اصناف ادب

(SAYYAD AHMAD QADRI)

سید احمد قادری

(۲) رہبر اخبار نویسی

(3) TARIKH-E- SAHAFAT

محمد افتخار کھوکھر

(۳) تاریخ صحافت

(MOHD. IFTEKHAR KHOKAR)

(4) DARS BALAGHAT

شمس الرحمن فاروقی

(۴) درس بلاغت

(SHAMSUR RAHMAN FAROOQI)

(5) IBLAGHIYAT

محمد شاہد حسین

(۵) ابلاغیات

((MOHD. SHAHID HUSAIN)

(6) URDU ZUBAN-O-QAWAED

شفیع احمد صدیقی

(۶) اردو زبان و قواعد -

(SHAFI AHMAD SIDDIQI) (VOL I & II)

(حصہ اول و دوم)

**امدادی کتب**